POLYTEX® BETA

Однокомпонентная фотополимерная эмульсия, устойчивая к краскам на водной основе

Фотоэмульсия POLYTEX BETA применяется для изготовления трафаретных печатных форм, устойчивых к печатным краскам и составам на водной основе. Основной сферой применения эмульсии является текстильная печать, например, печать по футболкам или флагам. Фотоэмульсия POLYTEX BETA отличается высокой светочувствительностью, в силу чего применима на системах CTS (computer-to-screen), проекционных экспонирующих устройствах, а также на струйных восковых системах.

СЕНСИБИЛИЗАЦИЯ

Не применяется, т.к. эмульсия готова к применению.
Все работы с эмульсией необходимо проводить при неактиничном освещении, т.к. эмульсия обладает очень высокой светочувствительностью.

ОБЕЗЖИРИВАНИЕ

Для получения оптимального результата, непосредственно перед нанесением фотоэмульсии трафаретная сетка должна быть очищена и обезжирена. Для этого рекомендуется использовать комплексное средство KIWO MESH X-CEL или обезжириватели серии PREGAN (A9 или NT9). Для автоматических моющих установок рекомендуются концентраты из серии KIWOCLEAN (см. отдельную техническую информацию). После тщательной промывки водой и последующей сушки сетки готовы для нанесения фотоэмульсии.

НАНЕСЕНИЕ

POLYTEX BETA может быть нанесена как вручную, так и с помощью автоматической установки. Рекомендуемый диапазон сеток – от 43.80 до 77.48. При печати по текстилю эмульсия обычно наносится по формуле 1+1, начиная с печатной стороны печатной формы. После этого фотоэмульсия наносится с ракельной стороны.

СУШКА

Для достижения наивысшей стойкости трафарета, а также оптимального качества экспонирования и проявки формы, сетки с нанесенной фотоэмульсией перед экспонированием должны быть тщательно высушены. Сушка должна производиться при температуре 35 - 40 °C. Рекомендуется применение сушильного шкафа с системой фильтрации и притоком свежего воздуха. Если применение сушильного шкафа невозможно, нужно обеспечить дополнительный прогрев эмульсии (например, с помощью тепловентилятора) и отвод влажного воздуха.

ЭКСПОНИРОВАНИЕ

Трафарет создается путем отверждения непечатных областей под воздействием УФ - излучения. Для экспонирования требуется источник синего актинического света с длиной волны в диапазоне 320 - 380 нм. Наиболее оптимальными источниками такого света являются металлогалогенные (metal halide) лампы. Из-за большого числа величин, которые влияют на время экспозиции, его абсолютные значения указать невозможно. Оптимальных результатов можно достичь только путем пошагового экспонирования и подбора времени с помощью калькулятора экспозиции KIWO ExpoCheck. Для достижения наивысшей стойкости трафарета, следует выбирать максимальное время экспозиции, при котором происходит воспроизведение тончайших деталей. Это особенно важно при печати красками на водной основе, т.к. в этом случае необходимая устойчивость эмульсии будет достигаться при наибольшем времени экспонирования.

	Время экспозиции для проекционных систем зависит от расстояния до трафарета и качества проекционного оборудования. Ориентировочное значение времени при формуле нанесения 1+1 и увеличения 1:10: около 100 секунд.
ОТВЕРЖДЕНИЕ	Трафареты, подготовленные с применением POLYTEX BETA без дополнительного отверждения, показывают очень хорошую стойкость при применении красок на водной основе. Однако, при необходимости POLYTEX BETA можно дополнительно отвердить специальными продуктами. За консультациями обращайтесь к Вашему поставщику.
РЕТУШИРОВАНИЕ	Для ретуширования и заполнения краев трафарета рекомендуется использовать продукты из серии KIWOFILLER. При печати красками на водной основе следует применять водостойкую ретушь KIWOFILLER WR/01.
ОТСЛАИВАНИЕ	Неотвержденный эмульсионный слой легко удаляется с сетки с помощью линейки продуктов для смывки фотоэмульсии PREGASOL. Если после отслаивания эмульсии на сетке остаются загрязнения (остатки краски или так называемые «двойные изображения»), то они могут быть удалены с помощью продуктов PREGAN для окончательной обработки сетки. Виды загрязнений могут сильно варьироваться, поэтому рекомендуется проводить собственные испытания.
ПРИМЕЧАНИЕ	Стойкость печатных форм зависит от многих параметров, таких как тип сетки, техника нанесения, сушка, время экспонирования и т.д. Более того, в практической работе применяется огромное разнообразие печатных машин и материалов, в результате чего протестировать продукт во всех вариациях невозможно. Соответственно, для определения параметров применения продукта необходимо проводить собственные тесты.
ЦВЕТ	синий
ВЯЗКОСТЬ	Приблизительно 2 100 mPas (Rheomat RM 180, MS = 33, D = 100 s-1, 23°C)
ХРАНЕНИЕ	12 месяцев (при температуре 20-25 °C в плотно закрытой оригинальной упаковке) Беречь от мороза! Сетки с предварительно нанесенным эмульсионным слоем: минимум 4 недели (при макс. температуре 20 °C в абсолютной темноте). При долгом хранении трафаретов слой фотоэмульсии может впитать в себя влагу из окружающей среды, поэтому перед экспонированием рекомендуется повторная сушка.